



KUNST

AUKTION

KUNSTAUKTION
Südtiroler Künstlerbund

Donnerstag 17.12.2009
18.00 Uhr
Galerie Prisma
Weggensteinstr. 12, Bozen

Auktionsleiterin
Katrin Stoll, Auktionshaus Neumeister München

Vorbesichtigung

11.12.-12.12.2009
14.12.-15.12.2009
10-12.30 & 16.00-19.00 Uhr

Onlinekatalog www.neumeister.com
T: +39 0471 977037 info@kuenstlerbund.org

special Jung und Neu
Ausrufpreis 300 €

Der Südtiroler Künstlerbund veranstaltet in diesem Jahr zum ersten Mal eine Kunstauktion, bei der SKB-Mitglieder maximal drei ausgewählte Arbeiten einem breiten Publikum vorstellen und zum Kauf anbieten.

Am 17. Dezember wird Katrin Stoll, Inhaberin und Geschäftsleiterin des renommierten und erfolgreichen Auktionshauses Neumeister bei den Pinakotheken in München die Versteigerung in der Galerie Prisma in Bozen leiten. Dreiundsechzig Künstlerinnen und Künstler bieten insgesamt über 150 Werke an, es sind dies Arbeiten aus den unterschiedlichsten Bereichen der Kunst und reichen von Plastiken über Objekte, Ölmalerei, Zeichnungen oder Druckgrafiken bis hin zu Performances. Das zur Auswahl stehende Spektrum reflektiert die Bandbreite der aktuellen Kunstszene Südtirols.

Interessierte sind herzlich eingeladen, sich auf das spannende Terrain der Versteigerung zu begeben, um auf diese Weise ausgewählte Südtiroler Gegenwartskunst kennen zu lernen und zu fairen Preisen zu erwerben. Als besondere Zugabe bieten wir durch die Sonderaktion **Jung und Neu** Jungsammlern und Neueinsteigern auf dem Gebiet der Kunst die Chance um den einmaligen Ausrufpreis von 300 Euro Arbeiten bekannter Künstlerinnen und Künstler zu ersteigern. Zur Auktion erscheint dieser Katalog, in dem alle Werke samt Bildbeschreibungen und Ausrufpreisen angeführt sind.

Nutzen Sie die einmalige Gelegenheit und bieten Sie am 17. Dezember um 18 Uhr in der Galerie Prisma mit!

Versteigerungsbedingungen:

1. Der Katalog beinhaltet eine Auflistung sämtlicher Werke mit Bildunterschriften und Ausrufpreisen. Die Katalogangaben, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne und dienen ausschließlich der Information
 2. Der Ausrufpreis beträgt die Hälfte des von der Künstlerin/ dem Künstler festgesetzten Verkaufspreis
 3. Die Nummerierung der Werke wurde in alphabetischer Reihung vorgenommen und stellt keine Wertung dar
 4. Die Auktionatorin behält sich vor, während der Auktion die Versteigerung abweichend von der Katalognummer vorzunehmen
 5. Der Auktion geht eine Ausstellung der Werke voraus, wo die Möglichkeit geboten wird Informationen über die Bilder einzuholen
 6. Der Zuschlag erfolgt an die/den Meistbietende/n durch die Auktionatorin
 7. Die Bezahlung wird zwischen Künstler/in und Ersteigerer abgewickelt
 8. 10% des Zuschlages gehen als Spesenaufwand an den SKB
 9. Eventuelle Einsprüche können nach dem erteilten Zuschlag nicht mehr geltend gemacht werden
 10. Wer mitbieten möchte, macht von diesem Recht durch Handzeichen gebrauch
 11. Ein Mitarbeiter/eine Mitarbeiterin wird nach Zuschlag Name und Anschrift des Ersteigerers registrieren und ein Formular zum Unterschreiben vorlegen. Dabei behält sich der SKB vor evt. den Personalausweis einzusehen
 12. Interessenten haben die Möglichkeit online unter www.neumeister.com den Katalog einzusehen und per E-Mail oder per Telefon ein Gebot abzugeben. Die Gebote werden bis Mittwoch 16.12.2009, 17 Uhr entgegengenommen. Bei Eingang von gleich hohen Geboten wird der Ersteingang gewertet. Aufgrund der rechtlichen Unsicherheiten kann für die Berücksichtigung von Geboten per E-Mail keine Haftung übernommen werden
 13. Jede/r Bieter/in kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung
 14. Die Auktionatorin kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Hat die Auktionatorin ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der/die Bieter/in sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann die Auktionatorin bis zum Abschluss der Auktion nach ihrer Wahl den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag
 15. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung; mit seiner Erteilung geht die Gefahr für nicht zu vertretende Beschädigungen, Verluste, Verwechslungen etc. der versteigerten Sache auf den Ersteigerer über, der auch die Lasten trägt.
 16. Der/die Käufer/in ist in jedem Fall verpflichtet - falls von der/dem Künstler/in gefordert - zusätzlich zum Meistgebot das Aufgeld in Höhe der gesetzlichen Umsatzsteuer zu bezahlen
 17. Der/die Käufer/in verpflichtet sich unmittelbar nach erteiltem Zuschlag mit der Auktionsleitung Kontakt aufzunehmen, um die Zahlungsmodalitäten zu besprechen
 18. Nach Abschluss des Kaufes müssen die erworbenen Arbeiten mitgenommen werden. Der SKB bietet über die Firma DP-art einen kostenlosen Verpackungsservice an und führt bei Bedarf und nach Absprache mit der Auktionsleitung Transporte im Namen und auf Rechnung des/der Käufers/in durch
 19. Alle an der Auktion teilnehmenden Personen anerkennen automatisch die vorliegenden Bestimmungen. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Bozen. Irrtums- und Druckfehlerberichtigungen bleiben vorbehalten. Ebenso behält sich die Auktionsleitung das Recht vor, Berichtigungen der Beschreibungen bis zur Versteigerung vorzunehmen
-

001



002



003



001

Gino Alberti

Serie *Psycho Games 1*, 2005

100 x 70 cm

Mischtechnik auf Papier

800,00 €

002

Gino Alberti

Serie *Psycho Games 2*, 2005

100 x 70 cm

Mischtechnik auf Papier

800,00 €

003

Gino Alberti

Serie *Psycho Games 3*, 2005

100 x 70 cm

Mischtechnik auf Papier

800,00 €

005



006



004



004

Leonhard Angerer

Pordoijoch, 2005

Aus der Serie Bellavista

Lambdaprint gerahmt, 70 x 70 cm

300,00 €

005

Leonhard Angerer

Porta Vescovo Blick auf die Marmolada, 2004

Lambdaprint gerahmt, 70 x 70 cm

300,00 €

006

Leonhard Angerer

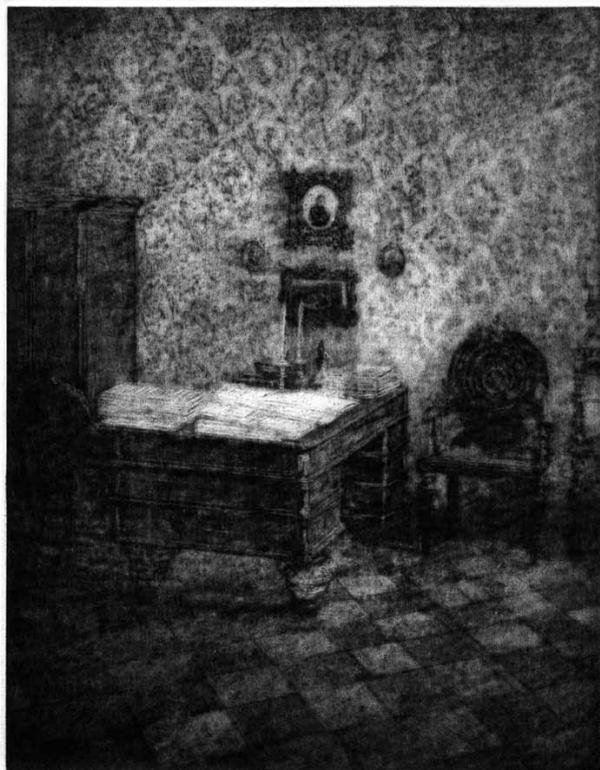
Pian dei Fiacconi Marmolada, 2007

Aus der Serie Bellavista

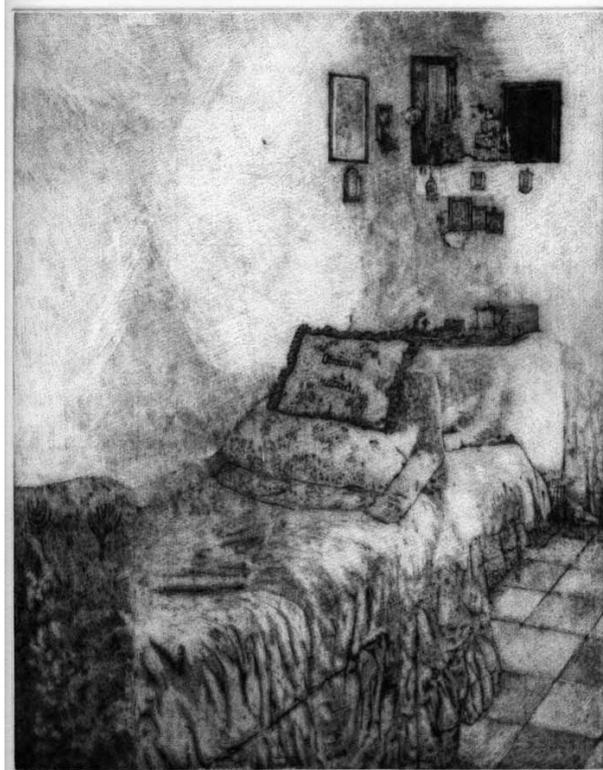
Rhoprint auf Plaxiglas transparent 5mm,
52,5 x 52,5 cm

250,00 €

007



008



007

Oswald Auer

Dostojewskis Räume 1, ca. 2004

Mezzotinto-Schabkunst

Auflage gesamte Serie: ca. 10 Ex.,

Einzelblätter fortlaufend

21 x 27 cm

350,00 €

008

Oswald Auer

Dostojewskis Räume 13, ca. 2004

Mezzotinto-Schabkunst

Auflage gesamte Serie: ca. 10 Ex.

Einzelblätter fortlaufend

21 x 27 cm

300,00 €

Jung&Neu

009



010



011



012



009

Hanna Battisti

Winterkollektion 1

Holz & Goldfarbe, Fotografie auf Plexiglas
im schwarzen Holzrahmen

20 x 20 cm, signiert und limitiert auf 1/1

300,00 €

Jung&Neu

010

Hanna Battisti

Winterkollektion 2

Holz & Goldfarbe, Fotografie auf Alu

30 x 30 cm, signiert und limitiert auf 1/1

400,00 €

011

Hanna Battisti

Winterkollektion 3

Holz & Goldfarbe, Fotografie auf Alu

30 x 30 cm, signiert und limitiert auf 1/1

400,00 €

012

Andreas Bertagnoll

hinaus in die heimat! 2006

Lambda Print, auf 2 mm Aluminiumschicht
aufgezogen

Serie von 14 Bildern,

je 18 x 18 cm

300,00 €

Jung&Neu

013



014



015



013

Thea Blaas

Mohn-wolken, 2007

Digitaldruck auf Plexiglas

30 x 23 cm

300,00 €

Jung&Neu

014

Thea Blaas

Kalla-Wolken, 2008

Digitaldruck auf Plexiglas

120 x 71 cm

1.490,00 €

015

Thea Blaas

Crazy Love, 2002

Acryl, Silberfolien auf Leinwand

80 x 63 x 8 cm

1.290,00 €

016



017



018



016

„double uu“

Walter Blaas und Werner Wallnöfer

Aus der Serie *Kollateralglück*, 2008

Fotografie Gummi_B, Digitaldruck auf Dibond

110 x 110 cm, Auflage 1, mit Hängevorrichtung

versehen

750,00 €

018

„double uu“

Walter Blaas und Werner Wallnöfer

Bettflaschen, dreiteilige Serie, 2008

Digitaldruck auf Dibond

Je 49,5 x 49,5 cm, Auflage 1, mit

Hängevorrichtung versehen

450,00 €

017

„double uu“

Walter Blaas und Werner Wallnöfer

Mostkappen, dreiteilige Serie, 2008

Digitaldruck auf Dibond

Je 49,5 x 49,5 cm, Auflage 1, mit

Hängevorrichtung versehen

450,00 €

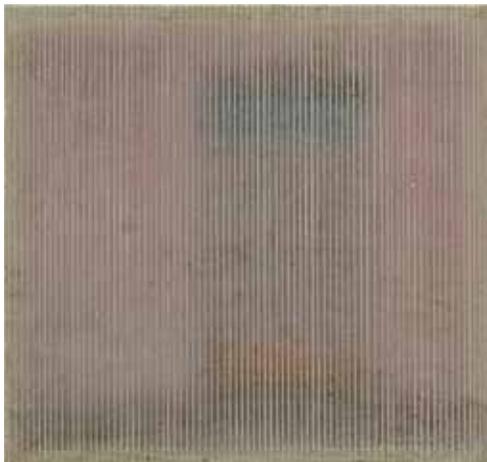
019



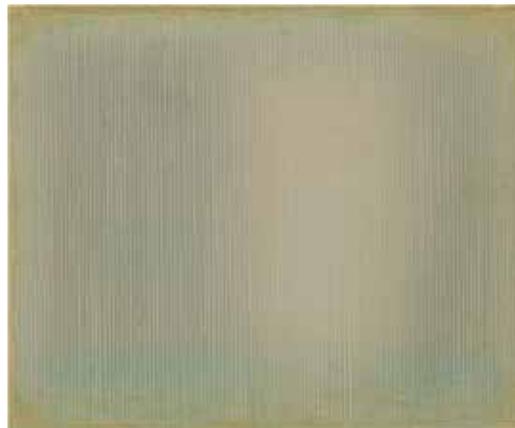
020



021



022



019

Julia Bornefeld

ohne Titel, 2001

Mischtechnik auf Papier

80 x 110 cm

1.900,00 €

020

Julia Bornefeld

ohne Titel, 2003/4

Mischtechnik auf Papier

70 x 100 cm

1.750,00 €

021

Robert Bosisio

Innenraum 2, 2009

Mischtechnik auf Holztafel

20,5 x 23,7 cm

700,00 €

022

Robert Bosisio

Innenraum, 2009

Mischtechnik auf Holztafel

15,5 x 16,5 cm

300,00 €

Jung&Neu

023



024



023

Margot Christandl

Ohne Titel, 2009

gebrannter Ton - engobiert

30 x 30 cm

300,00 €

Jung&Neu

024

Margot Christandl

Ohne Titel, 2009

gebrannter Ton - engobiert

40 x 40 cm

300,00 €

025



026



027



025

Jette Christiansen

Tintenfisch auf Teller, 1995

Öl auf Leinwand

45 x 55 cm

700,00 €

026

Jette Christiansen

Stimmungsbild - Mitternachtssonne, 2002

Öl auf Leinwand

50 x 67 cm

700,00 €

027

Jette Christiansen

Rosa Orchidee, 1996

Öl auf Leinwand

50 x 60 cm

700,00 €

028



029



028

Kiddy Citny

Betonfaserplatten gestaltet von Kiddy Citny
anlässlich des Graffitidays des Südtiroler
Künstlerbundes in der Franzensfeste,
September 2009

300,00 €

Kiddy Citny (* 1957 in Stuttgart) ist Musiker
und bildender Künstler sowie Autodidakt.
Bekanntheit erlangte er als einer der Berliner
"Mauermaler", gemeinsam mit dem Franzosen
Thierry Noir und anderen. Kiddy Citny und seine
Mitstreiter gaben dem „antifaschistischen
Schutzwall“ in Berlin ein fröhliches Gesicht.
Citnys 1985 gemalten, 3,6 Meter hohen Köpfe, fanden
den Weg von der Mauer über Touristenfotos und
Postkarten in alle Welt. Mit dem Mauerfall
gelangte seine Malerei mitsamt den betonschweren
Bildträgern in internationale Kunstsammlungen
so auch ins New Yorker Museum of Modern Art.

029

Rudolf Maria Complojer

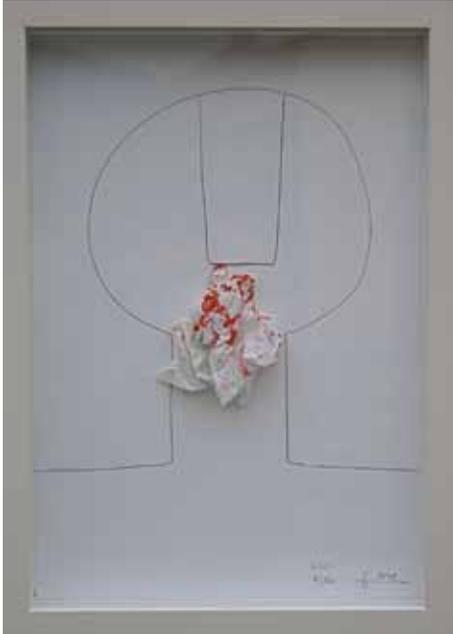
Fotostopp, 2006

Aquarell

42 x 52 cm + Rahmen

1.000,00 €

030



031



032



030

Hannes Egger

Naso rosso, aus der Serie Kopfarbeit, 2008

Bleistift, Taschentuch, Acrylfarbe auf
Papier

24,5 x 35,5 cm

175,00 €

031

Hannes Egger

Stai zitto, aus der Serie Kopfarbeit, 2008

Bleistift und Klebestreifen auf Papier

24,5 x 35,5 cm

175,00 €

032

Hannes Egger

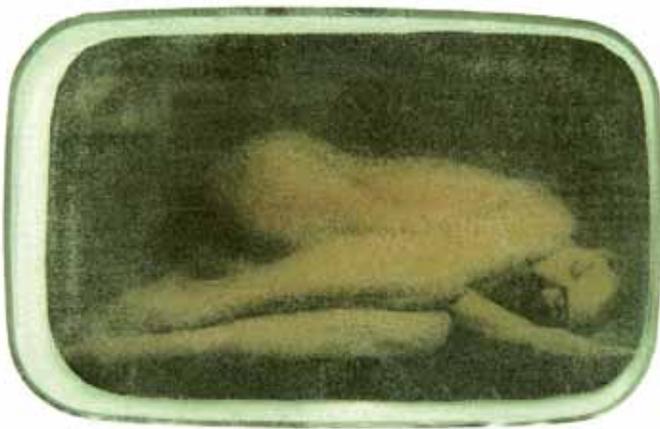
Nel naso, aus der Serie Kopfarbeit, 2008

Bleistift und Klebertube auf Papier

24,5 x 35,5 cm

175,00 €

033



033

Christine Gallmetzer

Dream, 2009

Mixed media in UV-stabilem Poyurethan

19 x 12 cm

900,00 €

034

Christine Gallmetzer

Mädchen, 2009

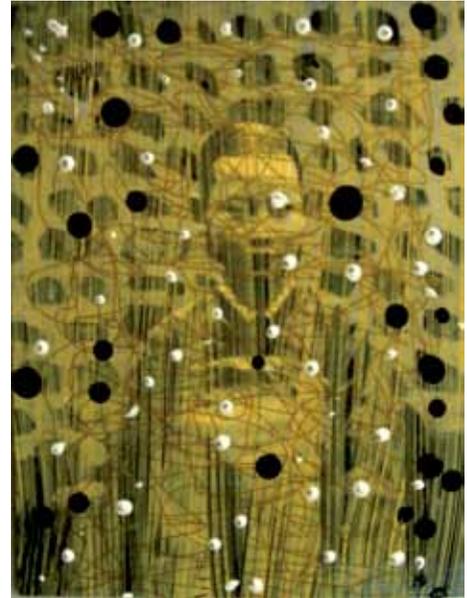
Mixed media

10,5 x 15,5 cm + Rahmen

300,00 €

Jung&Neu

034



035



035

Ruth Gamper

Ohne Titel, 2005

Mischtechnik

70 x 60 cm

400,00€

037



036



036

Ruth Gamper

Ohne Titel, 2005

Mischtechnik

40 X 60 cm

350,00€

037

Ruth Gamper

Ohne Titel, 2001

Mischtechnik

55 x 80 cm

350,00€

038



039



038

Beate Gantz

New York City, 2001

Mischtechnik auf Papier

29 x 40 cm

Foto Augustin Ochsenreiter

400,00 €

039

Beate Gantz

New York City, 2001

Mischtechnik auf Papier

29 x 40 cm

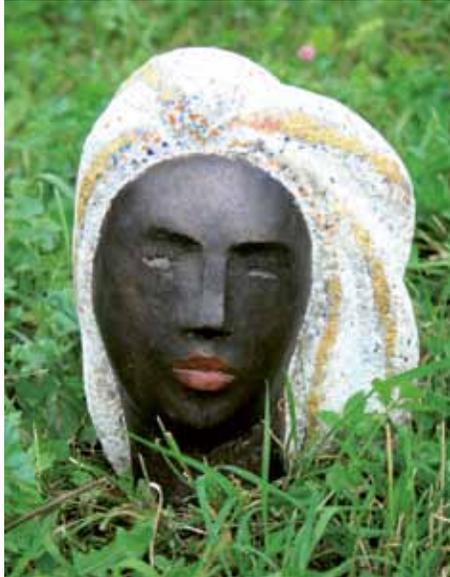
Foto Augustin Ochsenreiter

400,00 €

040



041



042



040

Markus Gasser

Kleiner Akt, 1999

Bronze

38cm

425,00 €

041

Markus Gasser

Kleiner Morenkopf, 2009

Granit, Kupferfolie

20cm

350,00 €

042

Markus Gasser

Kleiner Kopf, 2008

Holz vergoldet

16cm

225,00 €

043



043

Thomas Grandi

Laurtyg, 2002

Tinte und Wachskreide auf Papier

21 x 29,7 cm

250,00 €

044

Thomas Grandi

cKT, 2004

Filzstift

16 x 23 cm

300,00 €

044



045



045

Thomas Grandi

Norway, 2002

Laserdruck auf Papier

21 x 29,7 cm

300,00 €

Jung&Neu

047



046

Luise Gruber Kainrath

Chorkonzert, 1993

Aquarell

30 x 45 cm (mit Rahmen 50 x 70 cm)

350,00 €

046



048



047

Luise Gruber Kainrath

Stimmen, 1993

Aquarell

30 x 45 cm (mit Rahmen 50 x 70 cm)

350,00 €

048

Luise Gruber Kainrath

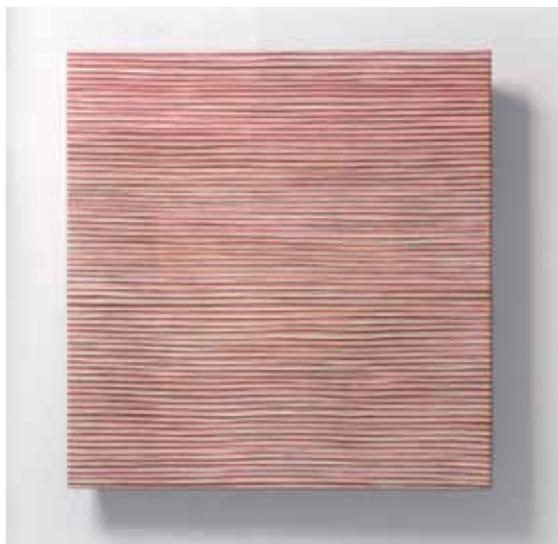
Geigenkonzert, 1993

Aquarell

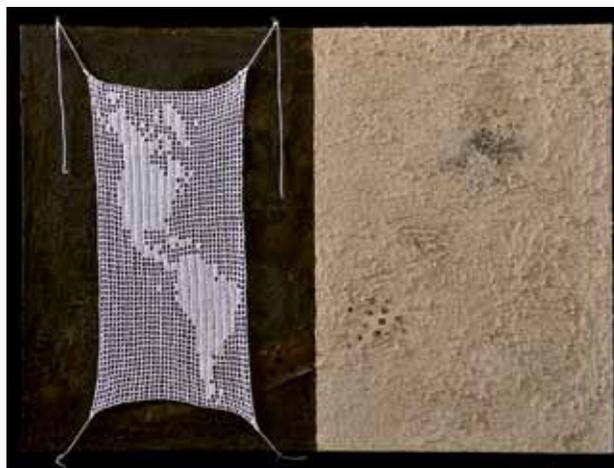
30 x 45 cm (mit Rahmen 50 x 70 cm)

350,00 €

049



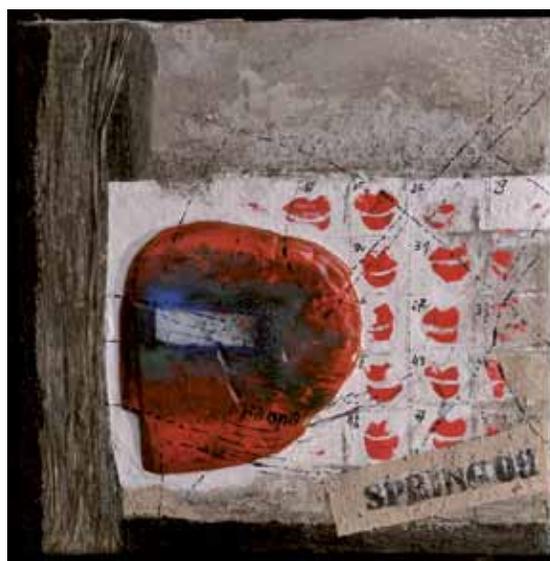
050



051



052



049

Arnold Holz knecht

Ohne Titel, 2009

Acryl und Ölfarbe auf geschnitzter Holztafel

60 x 62 cm

990,00 €

050

Ursula Huber

I form my part, 2009

Zement, Asphalt, Textil auf Leinwand

71 x 51 x 2 cm

2.496,00 €

051

Ursula Huber

Vugumbrà, 2009

Zement, Asphalt, Eisen, Textil auf Leinwand

135 x 90 x 3 cm

4.992,00 €

052

Ursula Huber

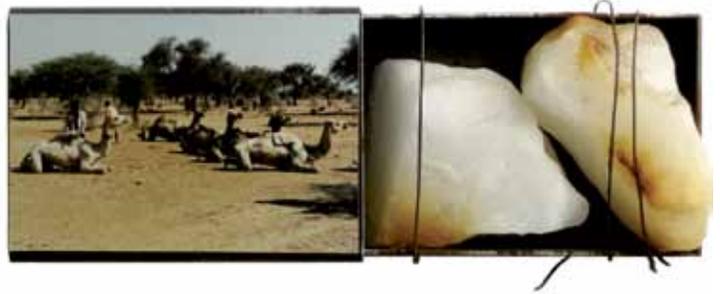
Spring, 2009 (Facelifting...)

Glass-Fusing 900 C°, Emaille, Zement, Plas-
tics, Acryl und Asphalt auf Leinwand

45 x 45 x 2 cm

4.992,00 €

053



054



055



053

Erika Inger

Exchange, 2007

Fotografie, Stahl, Salz

29 x 11 x 5 cm

450,00 €

054

Erika Inger

Gorom Gorom, 2007

Fotografie, Stahl, Salz

29 x 11 x 5 cm

450,00 €

055

Erika Inger

Ohne Worte 2, 2009

Fotografie, Stahl

60 x 21 x 6 cm

600,00 €

056



056

Franz Irsara

Weiblicher Torso, 2003

Messing

33 cm

1.800,00 €

057



057

Franz Irsara

Weiblicher Torso, 2005

Messing

40 cm

2.400,00 €



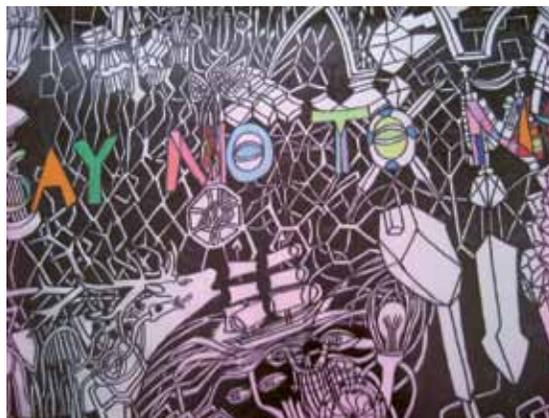
059



060



061



058

Wil-ma Kammerer*Reisetasche, 2007*

Lack auf Aluminium

1.600,00 €

060

Amalia Knoll*Peso, 2007*

Tusche, Polyester

99 x 61 cm

150,00 €

059

Amalia Knoll*Rote Blitze, 2002*

Tusche, Polyester

149 x 92 cm

1.000,00 €

061

Amalia Knoll*Say no to no, 2007*

Tusche, Polyester

99 x 62 cm

150,00 €

062



062
Arthur Kostner
Rote Figur, 2009
Aluminium lackiert
100 cm x 30 cm + Sockel
600,00 €

063



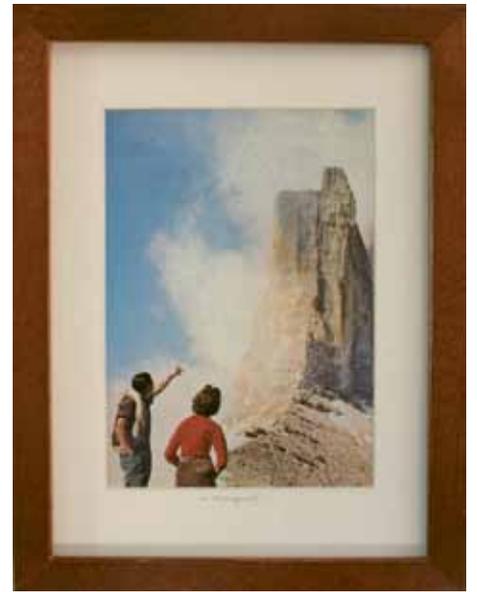
063
Arthur Kostner
Rotes Quadrat, 2009
Holz lackiert
50 x 50 cm
200,00 €

064
Arthur Kostner
Weißes Relief, 2009
Holz lackiert
100 x 100 cm
600,00 €

065



066



067



065

Hubert Kostner

Ampiéz, 2008

Mixed media

27 x 21 x 3,5 cm

450,00 €

066

Hubert Kostner

Alpengruß, 2008

Mixed media

27 x 20 x 4 cm

250,00 €

067

Hubert Kostner

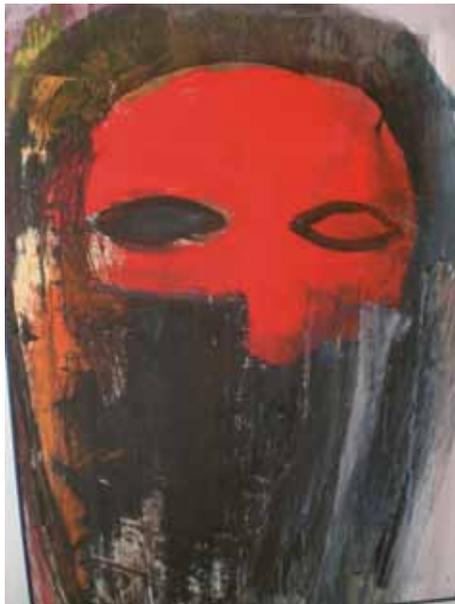
Dr. Magnago, 2008/09

Mixed media

17 x 21 x 11 cm

550,00 €

068



069



070



068

Irene Kubicek

Ohne Titel 1, 2008

Acryl und Pigmente auf Papier

35 x 50 cm

300,00 €

069

Irene Kubicek

Ohne Titel 2, 2008

Acryl und Pigmente auf Papier

35 x 50 cm

300,00 €

070

Irene Kubicek

Ohne Titel 3, 2009

Draht und Eisen

30 x 21 cm

300,00 €

Jung&Neu

072



071



073



071

Ivan Lardschneider

Scherer Kopf, 2009

1/6 Bronze

90 x 90 x 45 cm

7.200,00 €

072

Ivan Lardschneider

Scherer Kopf liegend, 2009

3/6 Bronze

15 x 40 x 15 cm

1.200,00 €

073

Ivan Lardschneider

Hände, 2007

Linde

100 x 160 x 50 cm

2.370,00 €

077



079



077

Sissa Micheli

Trying to seize it or On closer observation
1#, 2008

C-Prints, hinter Acryl
50 x 50 cm, Auflage 5

300,00 €

078

Sissa Micheli

Trying to seize it or On closer observation
2#, 2008

C-Prints, hinter Acryl
50 x 50 cm, Auflage 5

300,00 €

078



079

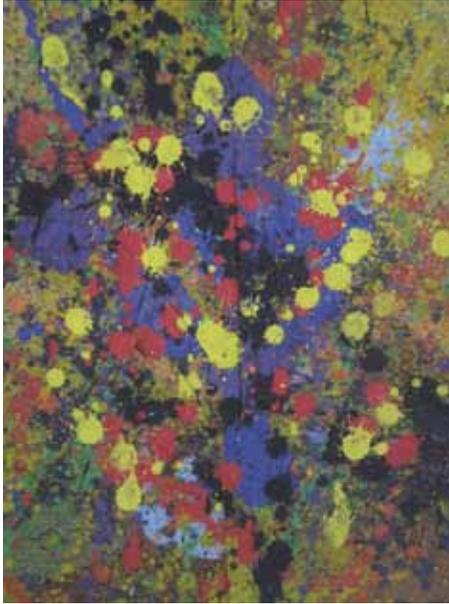
Sissa Micheli

Trying to seize it or On closer observation
5#, 2008

C-Prints, hinter Acryl
50 x 50 cm, Auflage 5

300,00 €

080



081



080

Ulrich Moroder

Ohne Titel, A.24,
Pigment auf Papier
40 x 30 cm

950,00 €

081

Ulrich Moroder

Ohne Titel, A.40,
Pigment auf Papier
15 x 10 cm

300,00 €

Jung&Neu

082



083



082

Elisabeth Oberrauch

Schlossteich, 2007

Eitempera auf Leinwand

150 x 68 cm

Foto: Gerhard Watzek

1.000,00 €

083

Elisabeth Oberrauch

Moldau, 2007

Acryl auf Leinwand und Papertex

165 x 68 cm

Foto: Gerhard Watzek

1.000,00 €

084



084

Trull Oberrauch

Zwei, 2003

Acryl auf Leinwand

20 x 20 cm

300,00 €

Jung&Neu

085



086



085

Trull Oberrauch

Bogen, 2009

Acryl auf Leinwand

50 x 60 cm

1.200,00 €

086

Trull Oberrauch

Torso, 2009

Acryl auf Leinwand

50 x 60 cm

1.200,00 €



087

Hubert Patscheider

Liebesbrief, (aus dem Zyklus *VerDichtung*),
2009

Acryl und Dispersion auf roher Leinwand
3-teilig, je 38 x 108 cm

1.780,00 €



088

Lissy Pernthaler*Eine performative Entpanzerung, 2009***3500,00 €**

Da das Erleben und der Ausdruck von Gefühlen quasi zur Grundausstattung der menschlichen Natur gehört, kann bei einer unter dem Druck kultureller Anforderungen entwickelten emotionalen Überdistanzierung ein Gefühl des Mangels und der Leere erlebt werden.

Möglicherweise ist ein vager Wunsch nach emotional bedeutsamen Erlebnissen vorhanden, ohne dass dem Betreffendem so recht klar ist, wie diese aussehen sollten oder zu erreichen wären.

Wolfgang Rost in „Emotionen. Elixiere des Lebens“

Wir beginnen also uns abzuschotten, einen Kokon um uns zu bilden, der uns vermeintlich von der Außenwelt schützen soll. Dabei bedenken wir

jedoch nicht, dass wir alle bis dahin schon erfahrenen negativen Situationen schon in unserem Feld gespeichert haben und sie in die Panzerstruktur mit einweben. Dadurch wird eine Entpanzerung immer eine Katharsis sein, bei der man bereit sein muss, sich einer völligen Reinigung zu unterziehen und den bewussten Schritt in seine Selbstbestimmtheit zu gehen. Verwandelt, als beflügeltes Wesen, das Herr seiner selbst ist und sich nun ohne Panzerung weiter-entwickelt, das seine Emotionen anerkennt und sie ohne Umschweife auslebt, geht der Mensch die eigentlich harmonische Verbindung mit seinem Seelenleben wieder ein. Die Performance KOKON thematisiert

die Schichten einer menschlichen Panzerung und die wieder gefundene tiefe Verbindung zum Ursprung. Alles muss sich ändern.

Es ist Zeit für eine neue Ära.

Die Menschheit soll sich auf die Umwandlung vorbereiten, zum gewachsenen Menschen werden. Die Zeit der Flugübungen ist gekommen!

Die Zeit der Flugübungen ist gekommen!

KOKON ist wie alles ein Lernprozess.

089



090



089

Margaretha Pertoll

Rauchküche, aus der Serie: Vergessen, verdrängt oder doch verbunden, verwurzelt, 2007

Druckgrafik, experimentelle grafische Technik

Druckform: 25 x 25 cm, Papiermaß: 45 x 50 cm

Auflage: 10 Exemplare mit Mappe

250,00 €

090

Margaretha Pertoll

Häuserzeile, Risse...Spalten...zernagte Bauten...Mörtel bricht von den Wänden... 1999

Druckgrafik, experimentelle grafische Technik

Druckform: 2 Platten je 17,30 x 11,50 cm

Leporello-Maß: 28,50 x 16,50 cm (geöffnet)

Auflage: 15 Exemplare

300,00 €

Jung&Neu

091



092



092



091

Christian Piffrader

Strandszenen, 2009

Stabplastik, Figuren aus Lindenholzstab
herausgeschnitzt und bemalt

Größe der Figuren: 2 cm,
die Stäbe: 190, bzw. 178 cm

175,00 €

092

Christian Piffrader

Die Befreiung des Mondes, 2009

Baum und Bodenplatte aus Bronze, Figuren,
Mond aus Holz bemalt

Größe der Figuren ca. 2cm

Die Skulptur steht auf einem weißen Sockel,
168 x 40 x 15 cm

400,00 €

093

Christian Piffrader

Der Baron auf den Bäumen, 2009

Bronze und Holz bemalt, die Figuren sind
ca. 2 cm groß

Die Skulptur steht auf einem Holzsockel,
140 x 14 x 14 cm

150,00 €

094



095



096



094

Wolfgang Piller

Therme Vals (CH), 2002

Bleistift auf Papier

19 x 19 cm

50,00 €

095

Wolfgang Piller

Royal Crescent, Bath (GB), 1997

Bleistift auf Papier

19 x 15 cm

50,00 €

096

Wolfgang Piller

L'Ariana, Rinella/Salina, 1992

Aquarell

27 x 21 cm

75,00 €

097



098



097

Martin Pohl

Museumsraum

Acryl auf Leinen

39 x 39 cm

325,00 €

098

Martin Pohl

Museumsraum

Acryl auf Leinen

35 x 40 cm

300,00 €

099



100



101



099

Romana Prinoth

Face 8, 2007

Pigment Fine Art Print

ca. 137 x 110 cm (5+1 AP)

900,00 €

100

Romana Prinoth

Face 15, 2007

Pigment Fine Art Print

ca. 88 x 110 cm (5+1 AP)

750,00 €

101

Romana Prinoth

Venus, 2008

Pigment Fine Art Print

ca. 30 x 33 cm (5+1 AP)

300,00 €

Jung&Neu

102



102

Josef Rainer

Sometimes I feel lonely,

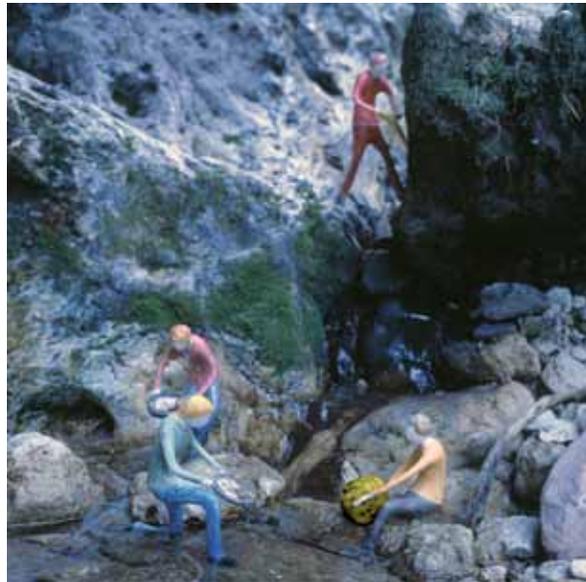
fresh fish

je DIN A4

300,00 €

Jung&Neu

103



104



103

Josef Rainer

Goldrausch 1 (Schlern)

Lambdaprint auf Aluminium

100 x 100 cm

950,00 €

104

Josef Rainer

Camping

Lambdaprint auf Aluminium

40 x 40 x 2 cm

750,00 €

105



106



107



105

Thomas Reichegger

Unterschlupf, aus Werken von
"BaumRaumTraum", 2006

Holzkonstruktion
220 x 170x 170 cm

550,00 €

ein Raumschiff bauen würde, würde ich es
in Holz bauen", entstanden beim Projekt
„KunstLab“ des SKB, August 2009
Kugelschreiber und Acryl auf Papier
29 x 20 cm

106

Thomas Reichegger

Kratz den Staub aus den Augen,
Tapete aus der Ausstellung „One Night“
des SKB in Spondinig, Oktober 2009

Klebestreifen auf Nylon
300 x 250 cm

150,00 €

Sag mir vohin, aus der Serie „wenn ich mir
ein Raumschiff bauen würde, würde ich es
in Holz bauen“, entstanden beim Projekt
„KunstLab“ des SKB, August 2009
Kugelschreiber und Acryl auf Papier
24 x 16 cm

107

Thomas Reichegger

Kapsel Nr. 4, aus der Serie „wenn ich mir

Virus contemplation, 2009

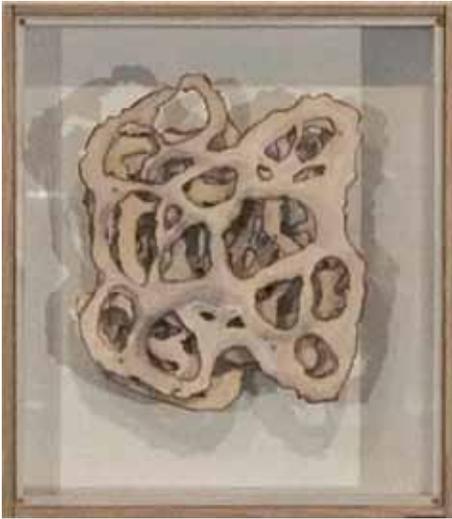
DIN A4

Kugelschreiber und Acryl auf Papier

300,00 €

Jung&Neu

108



110



109



108

Sylvie Riant

Ohne Titel (Knochen), aus der Serie *Fleurs de méthastase*, 2009

Papierarbeit (verbrannte Zeichnungen)

25 x 22 cm

300,00 €

Jung&Neu

110

Sylvie Riant

Ohne Titel (Krebs), aus der Serie *Fleurs de méthastase*, 2009

Papierarbeit (verbrannte Zeichnungen)

48,5 x 55,5 cm

600,00 €

109

Sylvie Riant

Ohne Titel (Lunge), aus der Serie *Fleurs de méthastase*, 2009

Papierarbeit (verbrannte Zeichnungen)

41 x 35 cm

500,00 €

111



113



112



111

Hermann Josef Runggaldier

Paar, 2008

Plastik in Ebenholz

36 x 13 cm

1.600,00 €

112

Hermann Josef Runggaldier

Transeamus, 2009

Relief in Bronze

70 x 22 cm

2.000,00 €

113

Hermann Josef Runggaldier

Dialog

Modell in Bronze und Glas, 2008

78 x 54 x 39 cm

2.500,00 €

114



114
Thaddäus Salcher
Tiefes Schweigen, 2009
Öl auf Leinwand
200 x 180 cm
4.300,00 €

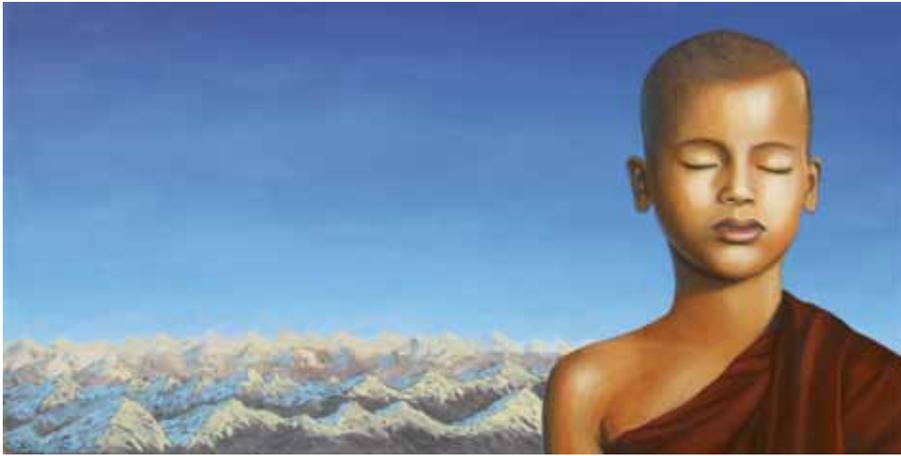
116



115
Thaddäus Salcher
Jenseits, 2007
Acryl auf Leinwand
134 x 149 cm
3.450,00 €

116
Thaddäus Salcher
Zeitlos, 2007
Kupfer
88 x 88 x 3 cm
3.950,00 €

117



118



119



117

Philipp Schraut

Aus dem Zyklus „Weite und Nähe“, 2009

Öl auf Leinwand

60 x 120 cm

2.400,00 €

118

Philipp Schraut

Aus dem Zyklus „Weite und Nähe“, 2005

Öl auf Leinwand

60 x 120 cm

2.400,00 €

119

Philipp Schraut

Reliquie I, 2003

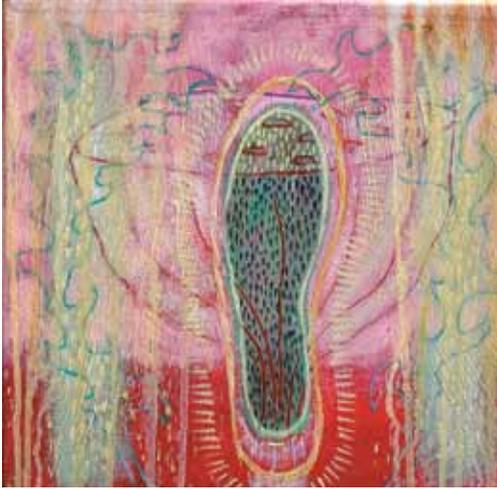
Holzrahmen, Drahtgeflecht mit blattvergoldeten Ornament eines neugotischen Altares

20 x 20 x 4 cm

300,00 €

Jung&Neu

120



121



122



120

Luis Seiwald

Pose2, 2008

Acryl auf Leinwand

33 x 33 cm

600,00 €

121

Luis Seiwald

Mündung, 2006

Acryl auf Leinen

30 x 40 cm

700,00 €

122

Luis Seiwald

Zentrisch, 2009

Acryl auf Leinwand

30 x 40 cm

700,00 €

123



124



123

Sergio Somlavilla

Flacher, grüner Kopf, 2008

Bronze 1/2

45 x 28 x 7cm

1.900,00 €

124

Sergio Somlavilla

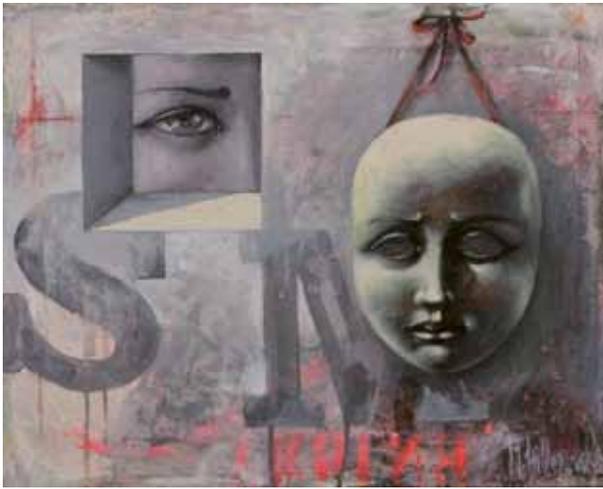
Gelber Kopf, 2004

Engobierte Terrakotta

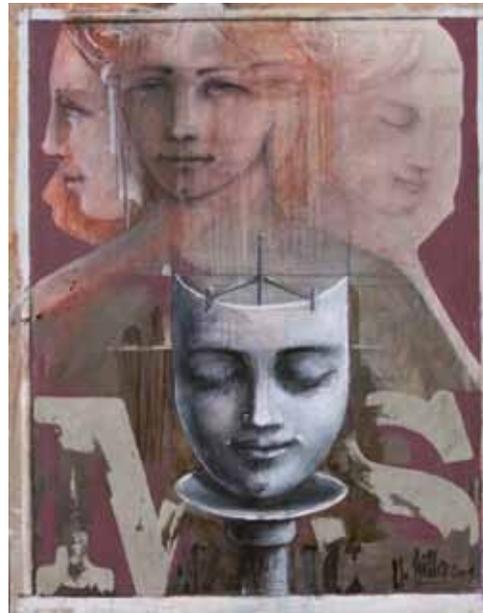
34 x 37 x 13cm

1.250,00 €

125



126



127



128



125

Marius Spiller

Unterbewusstsein Nr. 2, 2005

Öl auf Leinwand

40 x 50 cm

1.200,00 €

126

Marius Spiller

Zweites Geheimnis der weißen Maske, 2001

Mischtechnik auf Leinwand

40 x 50 cm

1.200,00 €

127

Marius Spiller

Mädchen, 2008

Mischtechnik auf Leinwand

Signiert M.Spiller

30 x 30 cm

300,00 €

Jung&Neu

128

Erich Stecher

Erde

Eitempera auf Papier

24,3 x 14,8 cm

300,00 €

Jung&Neu



129

Thomas Sterna*Videomann, 2004*

Lambda-Print (gerahmt) auf Kodak Endura

Photopapier

45 x 33 cm

Auflage: Nummer 1 von 5

Thomas Sterna, ganz in Schwarz gekleidet, trägt auf dem Kopf einen Monitor, auf dem formatfüllend sein Gesicht zu sehen ist. Als Besucher und mobile Skulptur besucht der „Video-Mann“ Ausstellungseröffnungen, wie 2001 die der Messe Frankfurt und der Art Basel.

Ein Auftritt des Videomanns (Dauer: 60 - 90 Minuten) kostet 500 Euro plus Fahrtkosten.

300,00 €**Jung&Neu**

130

Thomas Sterna*tV-Raum Tryptichon, 2008*

3 Lambda-Prints (gerahmt) auf Kodak Endura

Photopapier

je 70 x 55 cm

Auflage: Nummer 1 von 5

1.000,00 €

131



131

Thomas Sterna

Zimmer mit Aussicht, 2008

Lambda-Print (gerahmt) auf Kodak Endura

Photopapier

60 x 90 cm

Auflage: Nummer 1 von 5

800,00 €

132



132

Martina Stuffer Tarhan

Zwei Schafe und ein Wolf im Gehege

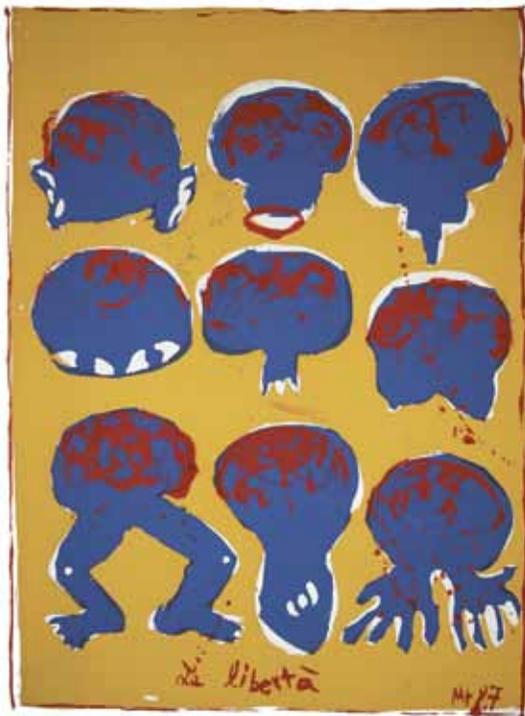
Serigrafie, 1986

Auflage: 6/8

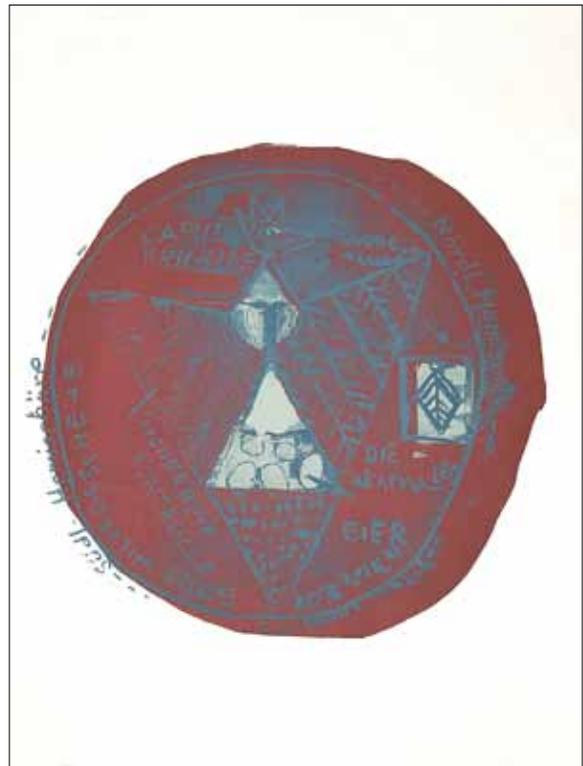
50 x 70 cm

430,00 €

133



134



133

Martina Stuffer Tarhan

La libert 

Serigrafie, 1987

Auflage: 9

50 x 70 cm

430,00 €

134

Martina Stuffer Tarhan

Bare Münze

Serigrafie, 1987

Auflage: 5/8

50 x 70 cm

450,00 €

135



136



135

Sieglinde Tatz Borgogno

Die schwangere Karin, 2006

Bronze

2.500,00 €

136

Sieglinde Tatz Borgogno

Samarkand, 1988

Bronze

2.500,00 €

137



138



139



137

Stefan Tschurtschenthaler

Ohne Titel, 2008

Aus der Werkgruppe „urban graphics“

Fotodruck auf Ilford Gallery auf Aludibond

80 x 60 cm

Auflage: 3+1

Exemplar: 1/3

450,00 €

138

Stefan Tschurtschenthaler

Ohne Titel, 2008

Aus der Werkgruppe „urban graphics“

Fotodruck auf Ilford Gallery auf Aludibond

80 x 60 cm

Auflage: 3+1

Exemplar: 1/3

450,00 €

139

Stefan Tschurtschenthaler

Ohne Titel, 2008

Aus der Werkgruppe „urban graphics“

Fotodruck auf Ilford Gallery auf Aludibond

100 x 75 cm

Auflage: 3+1

Exemplar: 1/3

550,00 €

140



141



140

Andrea Varesco

Interferenz, 2008

Acryl und Harz auf Leinwand

40 x 30 x 4,5 cm

210,00 €

141

Andrea Varesco

Tastatur, 2007

Acryl und Öl auf Leinwand

20 x 20,4 cm

110,00 €

142



142

Bruno Walpoth

Abwesend, 2009

Lindenholz

51 x 33 x 16 cm

2.280,00 €

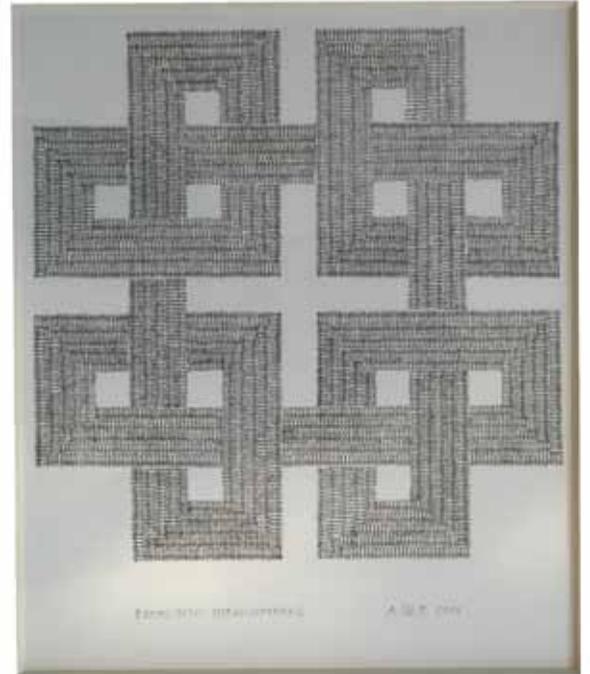
143



144



145



143

Anna Wielander Platzgummer

Wenn i grod nu a mol an hoorocker blian sah, Variante 1, 1997

Leinenstücke und Hanffäden auf Leinwand genäht

50 x 50 cm

350,00 €

144

Anna Wielander Platzgummer

Die heiligen drei Madlen Ainbet, Verbet, Wilbet, 2005

Figuren aus Holz und Stoff, Rahmen aus Karton und Papier

42 x 42 x 10

300,00 €

145

Anna Wielander Platzgummer

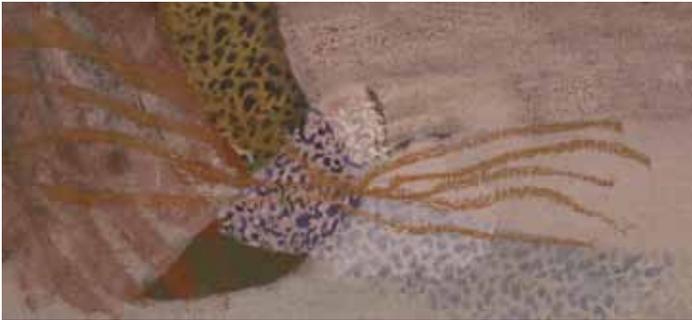
Federzeichnung auf Papier, Motiv nach einem romanischen Relief an der Außenmauer der Pfarrkirche Untermais, Meran, aus dem Zyklus von zehn graphischen Arbeiten, 2003

Tuschezeichnung auf Papier

45 x 50 cm

300,00 €

146



147



148



146

Andrea G. Zingerle

Schoener.suffer, 2007

Mischtechnik auf Jute

35 x 70cm

320,00 €

147

Andrea G. Zingerle

Treten.tread, 2008

Mischtechnik auf Jute

35 x 70cm

320,00 €

148

Andrea G. Zingerle

Take leave, 2009

Mischtechnik auf Baumwolleinen

70 x 85cm

550,00 €

148



149



150



149
Andreas Zingerle
0704502, 2009
Öl auf Leinwand
45 x 45 cm
750,00 €

150
Andreas Zingerle
0704514, 2009
Öl auf Leinwand
45 x 45 cm
750,00 €

151
Andreas Zingerle
0704515, 2009
Öl auf Leinwand
45 x 45 cm
750,00 €

KUNSTAUKTION
Südtiroler Künstlerbund

Donnerstag 17.12.2009
18.00 Uhr
Galerie Prisma
Weggensteinstr. 12, Bozen

Auktionsleiterin
Katrin Stoll, Auktionshaus Neumeister
München

Vorbesichtigung

11.12.-12.12.2009
14.12.-15.12.2009
10-12.30 & 16.00-19.00 Uhr

Katalog

Fotos und Bildunterschriften
KünstlerInnen

Layout
Sebastian Przeracki

Dip Druck Bruneck

© 2009



D A N K E