Blumen gehören zu den frühesten Motiven in der Kunstgeschichte und sind bis heute Publikumslieblinge. Blumenbilder konservieren vergängliche Schönheit für die Ewigkeit, ihre Macht und ihr Zauber scheinen unendlich. "durch die Blume / rosa di fiori" versucht der Frage nachzugehen, inwieweit im 21. Jahrhundert die Kraft der Blumen ungebrochen ist. Dürfen Blumenbilder überhaupt noch gemalt werden oder ist das Sujet mittlerweile obsolet? Gezeigt werden Arbeiten Tiroler Künstlerinnen und Künstler aus den Jahren 1920 bis 2012 und durch geeignete Konstellationen und Gegenüberstellungen sollen Antworten aufgezeigt werden. Dabei reicht die Bandbreite vom Naturalismus über den Spätimpressionismus bis hin zu konzeptionellen Ansätzen und zur Abstraktion. Eine Konstante wird hierbei deutlich: die künstlerische Suche bringt stets innovative Resultate und obwohl das Motiv heute sehr kontrovers angegangen wird, haben Blumen nichts von ihrem Verführungspotential verloren. Blumenbilder sind also nicht von gestern.

I fiori sono annoverati tra i più antichi motivi della storia dell'arte e sono capaci di suscitare fino ai nostri giorni un particolare interesse di pubblico. Attraverso la visualizzazione di immagini floreali, la loro bellezza effimera viene resa perenne, consegnandone fascino e potere suggestivo all'eternità.

La mostra "durch die Blume / rosa di fiori" rappresenta uno studio dedicato alla magia inalterata dei fiori, ma anche un'indagine sulla domanda se ancora oggi sia possibile conferire modernità a tale soggetto o se, invece, non si tratti di un tema ormai obsoleto. Grazie alle opere di artisti dell'area tirolese dal 1920 al 2012 e mediante particolari raffronti si tenta di offrire delle risposte. La gamma dei lavori in mostra spazia dal naturalismo passando per il post-impressionismo fino agli approcci dell'arte concettuale ed astratta, delineando una costante: la ricerca artistica ha sempre portato a risultati innovativi, ed anche se il motivo viene oggi affrontato in modo controverso, i fiori non hanno perso nulla della loro forza seduttiva. I quadri di fiori, dunque, non appartengono solo al passato.

Mit freundlicher Unterstützung / Con il contributo di

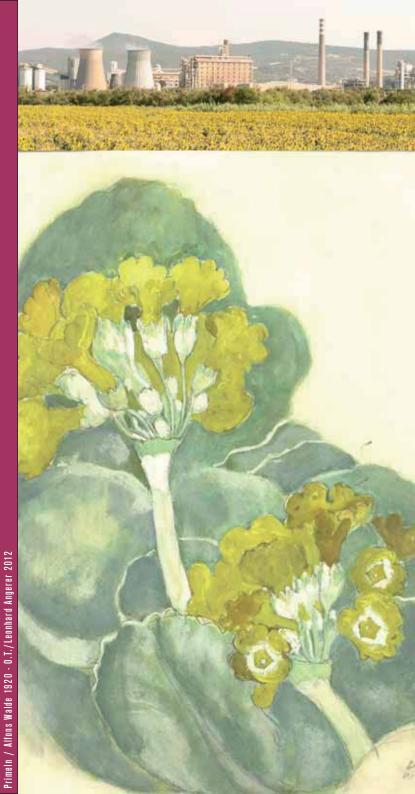












**Leonhard Angerer** Sylvia Barbolini Claudia Barcheri **Gotthard Bonell Robert Bosisio** Käthe Busch Arnold Dall'O Markus Delago **Gerhild Diesner Josef Durst** Peter Fellin **Emanuel Fohn** Clemens Holzmeister Wil-ma Kammerer Insef Kien Maria Kistler **Hubert Kostner** Franz Lehnhart Ivo Mahlknecht **Carl Moser Ernst Nepo Peter Niedermayr Georg Paulmichl** Karl Plattner Leo Putz **Christian Reisigl Matthias Schönweger** Ignaz Seelos Peter Senoner **Max Sparer Christian Stecher Josef Telfner Paul Thuile** Karl Unterfrauner Markus Vallazza **Claus Vittur** Alfons Walde Hans Weber-Tyrol

Einladung zur Ausstellungseröffnung Invito all'inaugurazione della mostra

## durch die Blume rosa di fiori

Donnerstag/giovedì, 04.10.2012, ore 19.00 Uhr Galerie/galleria Lanserhaus, Eppan/Appiano

Grußworte/Discorsi di benvenuto
Walburga Kössler, Kulturreferentin/Assessora alla cultura
Brigitte Matthias, Kuratorin/Curatrice

04.10. - 28.10.2012

Di - Sa/mar-sab ore 17.00 - 20.00 Uhr So/dom ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00 Uhr



Via J. G. Plazer-Straße 24/39057 St. Michael Eppan/S. Michael Appiano +39 0471 667566/www.lanserhaus.eu/kultur@eppan.eu