

Die Raiffeisenkasse Kastelruth – St. Ulrich lädt zur Vorstellung des Kunstprojektes **Kastelruther Krapfen von Hubert Kostner**

am 1. Juni 2024, um 10 Uhr

im Hauptsitz der Raiffeisenkasse Kastelruth,
O. v. Wolkensteinstr. 9/A, 39040 Kastelruth, ein.

Der Künstler ist anwesend.

Im Auftrag der Raiffeisenkasse Kastelruth - St. Ulrich in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Künstlerbund und der Bäuerinnenorganisation Ortsgruppe Kastelruth.

In Kastelruth bei der Raiffeisenkasse Kastelruth-St.Ulrich trifft man auf zwei überdimensional große übereinander liegende Krapfen aus Aluminium. „Weizenmehl – etwas Roggenmehl ...“, so beginnt das dazugehörige handgeschriebene Rezept an der Fassade dahinter. In der angrenzenden Wiese wachsen junge Obstbäume alter Sorten. 45 Jungbäume mit Pelzern (Baumveredelungen) von alten hiesigen Birnensorten, die bei der Verarbeitung von traditioneller „Kloaznfülle“ verwendet werden, können in Form einer Patenschaft von Interessierten übernommen und daheim gepflanzt werden, um Teil der erweiterten Kunstinstallation zu sein. Alle drei Komponenten, die Skulptur, die Fassadenarbeit und die „Kloaznbäume“, sind Teil des Gesamtkunstwerkes des Kastelruther Bildhauers Hubert Kostner, welches Kultur, Tradition, Umwelt und das Finanzwesen thematisiert.

La Cassa Raiffeisen di Castelrotto - Ortisei invita alla presentazione del progetto artistico **"Kastelruther Krapfen" di Hubert Kostner**

1° giugno 2024, ore 10:00

nella sede centrale della Cassa Raiffeisen di Castelrotto,
Via O. v. Wolkenstein 9/A, 39040 Castelrotto.

L'artista sarà presente.

Commissionato dalla Cassa Raiffeisen di Castelrotto - Ortisei in collaborazione con il Südtiroler Künstlerbund e il Gruppo locale delle Donne Agricoltori di Castelrotto.

A Castelrotto, presso la Cassa Raiffeisen Castelrotto-Ortisei, si trovano due Krapfen sovrapposti di alluminio di dimensioni giganti. „Farina di frumento - un po' di farina di segale ...“, così inizia la ricetta manoscritta corrispondente sulla facciata dietro di essi. Nel prato adiacente crescono giovani alberi di antiche varietà di frutta. 45 giovani alberi con innesti (vaccinazioni arboree) di vecchie varietà locali di pere, utilizzate nella produzione di tradizionali „Kloaznfülle“, possono essere adottati da interessati e piantati a casa, per diventare parte dell'installazione artistica estesa. Tutte e tre le componenti, la scultura, il lavoro di facciata e gli alberi „Kloazn“, fanno parte dell'opera d'arte totale dello scultore di Castelrotto Hubert Kostner, che tematizza cultura, tradizione, ambiente e finanza.